

16

TÍTULO

CRAI BIBLIOTECA DE MEDICINA (CAMPUS CLÍNIC) DE LA UB - DEL SIGLO XX AL SIGLO XXI

AUTORES

Assumpta Pujol

apujol@ub.edu

Rosa Zaborras

Antoni Navajas

Agnieszka Korol

CRAI Biblioteca de Medicina de la UB. C/Casanova, 143. 08036 Barcelona

RESUMEN

Introducción

En respuesta al reto que supone el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), las bibliotecas universitarias deben adaptarse al modelo de un Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI). En el caso del CRAI Biblioteca de Medicina de la Universidad de Barcelona se hace énfasis en los espacios, la difusión y el fondo bibliográfico.

Material y método

El modelo CRAI contempla la remodelación de los espacios de las bibliotecas universitarias con la creación de zonas de trabajo individual y en grupo. Bajo esta premisa el CRAI Biblioteca convirtió los despachos internos en salas de trabajo en grupo para los estudiantes y remodeló una parte de la hemeroteca para crear una nueva sala de estudio. Otra acción fue la apertura de un nuevo acceso situado en el centro neurálgico de la Facultad de Medicina (Campus Clínic), ya que hasta entonces sólo era posible acceder mediante dos ascensores. Ante la falta de comunicación entre el CRAI Biblioteca y la Facultad, se impulsan las redes sociales buscando la participación de los estudiantes (por ejemplo, con una encuesta en Facebook para elegir el nombre de las nuevas salas de trabajo). Se toma un papel más activo en la Facultad: se presentan ponencias en las *Jornades d'Estudiants del Clínic* y se participa de forma más dinámica en la organización de exposiciones temáticas. Se establecen canales de comunicación con la Secretaría de la Facultad para difundir las actividades del CRAI Biblioteca y se inicia la publicación de una sección en el *Butlletí Informatiu de la Facultat de Medicina*. Respecto a la imagen exterior se participa con un vídeo sobre el CRAI biblioteca en el concurso

WoltersKluwerHealth Video Contest *HealthSciencesLibrarians*, obteniendo el tercer premio. Uno de los principales problemas del CRAI Biblioteca es la gestión de su fondo, que está disgregado, no controlado y con indicadores de bajo uso. Además se encuentra repartido en diferentes depósitos, uno de ellos externo, con 9.000 monografías pendientes de reconversión y 1.700 títulos de revistas encajadas. Ante esta problemática se establecen y aplican procesos y criterios de selección, catalogación y expurgo.

Resultados y conclusiones

El desarrollo de todos estos cambios supone un desafío para el personal del CRAI Biblioteca. Las acciones efectuadas en las instalaciones contribuyen a convertirla en un espacio más accesible y adaptado a las necesidades del usuario. El establecimiento de vías de comunicación más eficaces ha comportado un aumento de la visibilidad del CRAI Biblioteca dentro y fuera de la Universidad. Todo ello se realiza en paralelo a un trabajo de gestión de la colección con criterios de calidad de procesos. Como conclusión se consideran acertadas las acciones realizadas para cumplir los objetivos previstos, siendo también conscientes de que es necesaria su continuidad en el tiempo para implementar las tendencias de gestión más modernas en una biblioteca con historia.

PALABRAS-CLAVE

CRAI, Bibliotecas universitarias, Espacios, Difusión, Marketing, Gestión de la colección